

## Connaissances...

**Par Jean Philippe  
Thomas**

Entraîneur de performance  
Formateur à l'Insep



## Entrée de l'ailière à l'opposé de la balle

Faire fonctionner une équipe avec un minimum d'efficacité, quelle que soit son activité sociale (sportive, culturelle, économique...), nécessite l'élaboration de repères communs afin que toute l'entreprise fonctionne dans le même sens.

En ce qui nous concerne, construire un référentiel dans tous les secteurs du jeu, aussi bien en défense qu'en attaque, doit être une préoccupation majeure quelque soit le niveau de jeu.

Le document qui suit, réalisé à l'origine à destination des joueuses de mon équipe (1), veut aller dans ce sens. Il a l'ambition d'enrichir la culture et la connaissance handballistiques et de contribuer à la compréhension du jeu de chacune des joueuses pour les rendre plus performantes individuellement et collectivement.

Nous croyons que « qui comprend mieux agit mieux » et qu'un joueur ou une joueuse qui joue avec des intentions est plus efficace et prend plus de plaisir, ce qui reste malgré tout le but recherché par chacun d'entre nous.



(1) Entraîneur d'Issy les Moulineaux (1994 à 2003)

## Entrée de l'ailière à l'opposé de la balle

### Que recherche-t-on ?

1. Dans un premier temps un surnombre offensif du côté de la balle.
2. Dans un 2<sup>ème</sup> temps, une situation favorable dans le renversement du jeu vers le côté du départ de l'ailière.

### Ces deux objectifs sont permis :

► Pour le premier, par le **départ de l'ailière dans le dos des défenseurs qui ont les yeux braqués sur la balle** : les défenseurs ne voient pas l'ailière partir et ont moins de temps pour se répartir les attaquantes et les prendre en charge.



Exemple : la n°3 bas prend l'ailière qui arrive avec un temps de retard qui permet à l'arrière de jouer un surnombre avec l'ailière contre la n°2.

► Pour le deuxième, par l'arrivée de l'ailière vers la balle, qui **incite les défenseurs à flotter** davantage vers la porteuse de balle.

A l'annonce de cet enclenchement, **toutes les attaquantes savent ce qui va se passer et connaissent les conséquences probables que l'enclenchement provoquera dans la défense adverse.**

Ainsi les joueuses du côté de la balle savent que l'ailière opposée va arriver dans leur secteur et qu'elles vont jouer avec elle. Les joueuses à l'opposé savent que la balle peut venir

de leur côté et se préparent à exploiter à leur avantage le retard du flottement défensif de leur côté.



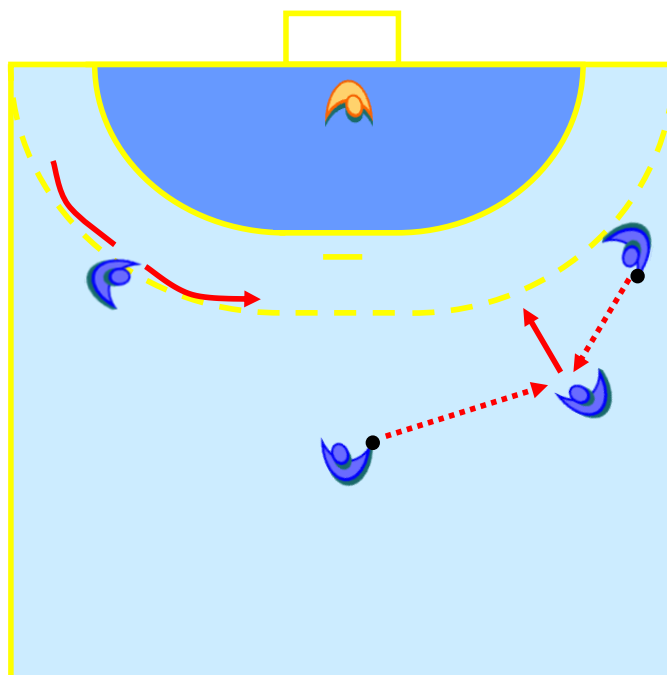
**Nous placerons notre étude de ce mouvement dans le cas d'un départ de l'ailière gauche.**



## 1. LE DEPART

### Je suis arrière droite

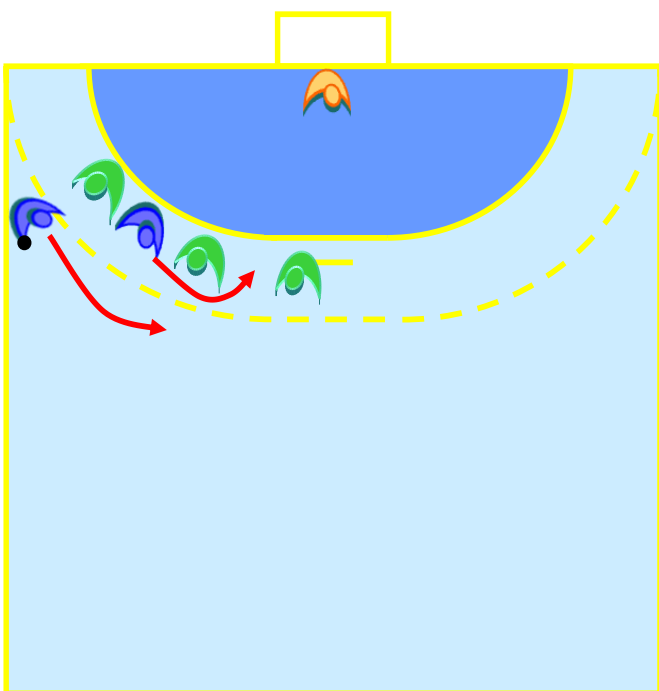
- Je sais que l'ailière gauche va arriver et que je vais pouvoir jouer avec elle.
- Je me prépare à me lancer sur une passe de l'ailière droite ou de la demi-centre s'il y a dissuasion à l'aile.
- Je regarde l'ailière gauche qui arrive pour savoir où elle en est.



## Entrée de l'ailière à l'opposé de la balle

### Je suis pivot

- ▶ Je me place entre les défenseurs n°1 et n°2 du côté du départ, annoncé par la demi-centre.
- ▶ J'aide éventuellement l'ailière gauche à partir en bloquant le n°1.
- ▶ Je me prépare au renversement et je change d'intervalle pour jouer entre le n°2 et n°3.



sur la n°2 opposée.

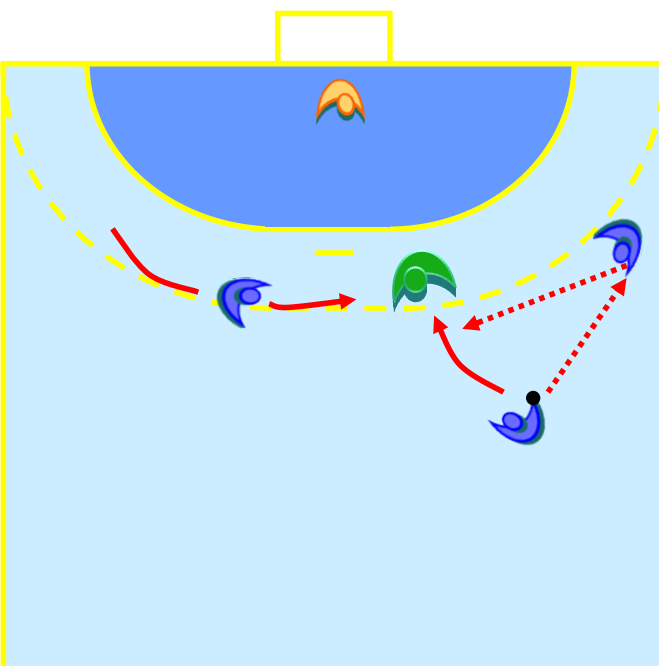
Pour ça : j'ai bien observé s'il y avait dissuasion ou non du n°1 opposé sur l'ailière droite.

- si oui, je dois arriver sur la n°2 opposée sur la passe de la demi-centre à l'arrière droite.
- si non, il est préférable d'arriver sur la passe de l'ailière droite à l'arrière droite. Plus on joue à droite, plus la défense flotte et dégarnit le côté gauche ce qui sera plus intéressant en cas de renversement.

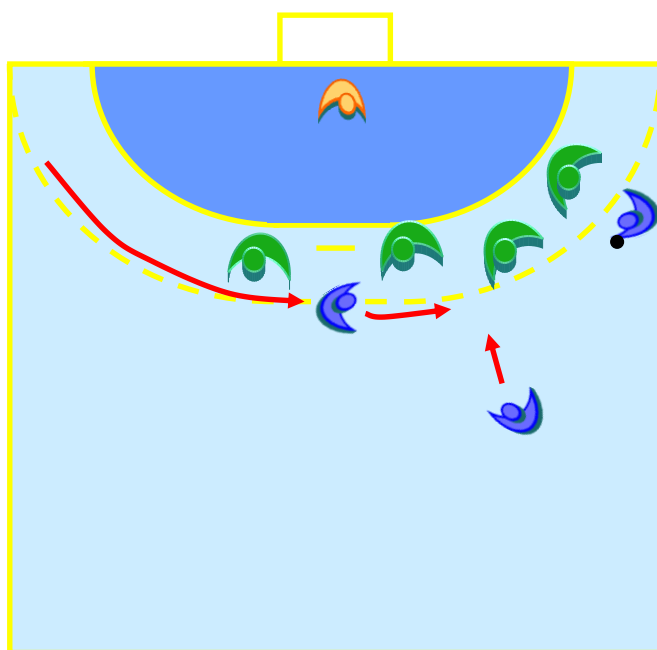


### Je suis ailière gauche

- ▶ Une fois le pivot placé, je pars pour arriver au moment de l'engagement de l'arrière droite



- ▶ Si je me rend compte que je suis en avance, je freine ma course ou je m'arrête en patientant sur la n°3 avant d'enchaîner sur la n°2 au moment de l'engagement de l'arrière droite.





## Entrée de l'ailière à l'opposé de la balle

### 2. LE JEU DU COTÉ DE LA BALLE

#### Je suis arrière droite

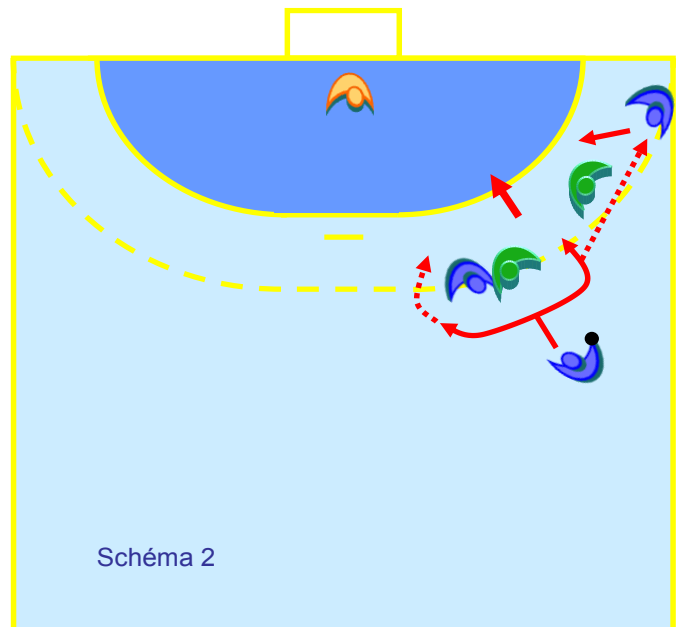
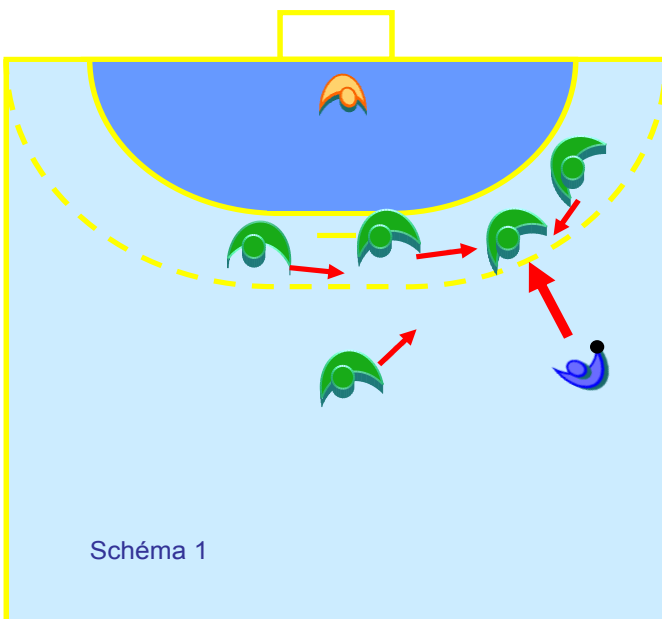
► Ma principale intention est d'être **dangereuse** pour :

- 1) me procurer une solution de mon côté,
- 2) préparer le jeu de mes partenaires à l'opposé.

Plus je serai dangereuse, plus les défenseurs auront envie de défendre de mon côté et affaibliront le côté opposé. (Schéma 1)

- Je peux jouer : (schéma 2) :

- le tir, la remise à l'ailière gauche en bloc, le décalage de l'ailière droite,
- le renversement sur la demi-centre qui compense. Mais attention au défenseur n°3 avancé qui en cas de défense étagée de type 5-1 perturbera la passe avec la demi-centre.



Donc :

- Je **m'engage** sans la balle pour être en course au moment de la réception.

**Sauf** si j'ai vu que l'ailière gauche est en avance, je vais jouer avec elle en dribble pour créer un point de fixation.

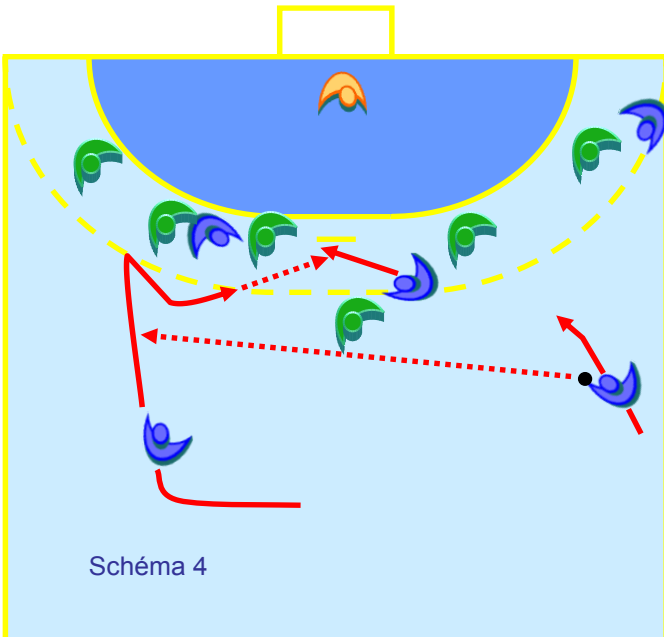
Je peux également utiliser son arrivée anticipée en jouant un passe et va avec elle (jeu en poste, cf. chapitre 6). Je ne renvoie pas la balle sans avoir rien fait.



## Entrée de l'aillère à l'opposé de la balle

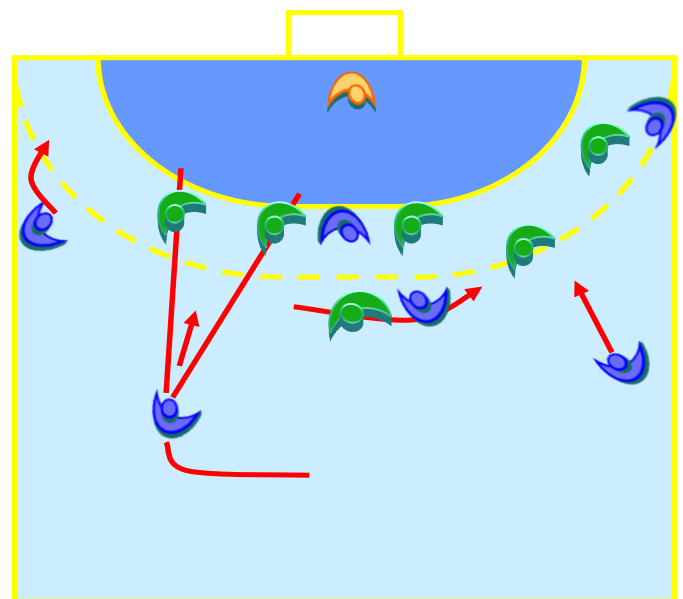
### Je suis aillère gauche

- ▶ Ma principale intention est de jouer avec l'arrière droite.
- ▶ Selon le défenseur n°2, je peux jouer :
  - \* en écran, si elle est en bas,
  - \* en bloc, si elle est étagée. J'enchaîne pour la remise.
  - \* en appui, si elle est très étagée et qu'elle a anticipé vers l'arrière droite.
- ▶ Si l'arrière droite renverse, je me prépare :
  - \* à jouer avec la demi-centre, si elle choisit de manœuvrer vers l'intérieur (schéma 4)
  - \* à un nouveau renversement de la demi-centre vers l'arrière droite en jouant entre le n° 2 et le n°3.



### Je suis demi-centre

- ▶ Je prends en compte la dissuasion éventuelle sur l'aillère droite. Si c'est la cas, l'arrière droite s'engage sur ma passe.
- ▶ Puis je compense rapidement en me préparant à jouer vers l'extérieur (intervalle 1-2) en course ; je me place rapidement en face de l'intervalle que j'ai rapidement repéré.



### Je suis arrière gauche

- ▶ Je compense à l'aile gauche.
- ▶ Je me prépare à :
  - \* être décalée et tirer,
  - \* relancer,
  - \* aller tirer en revenant vers le centre





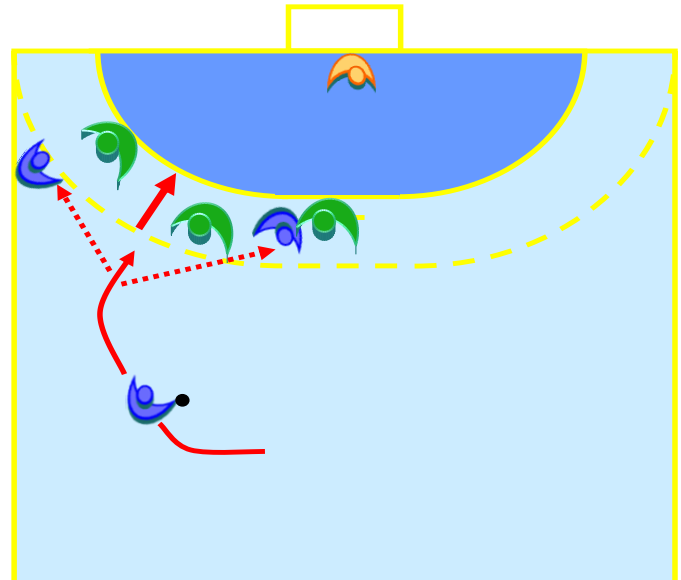
### 3. LE RENVERSEMENT

#### Je suis arrière droite

► Je n'ai pas trouvé de solution de mon côté, pour moi ou mes partenaires proches, je renverse en étant attentive au n°3 avancée qui va perturber ma relation avec la demi-centre.

► Je sais que plus je serai dangereuse, plus la n°3 avancée aura tendance à venir de mon côté, libérant la demi-centre.

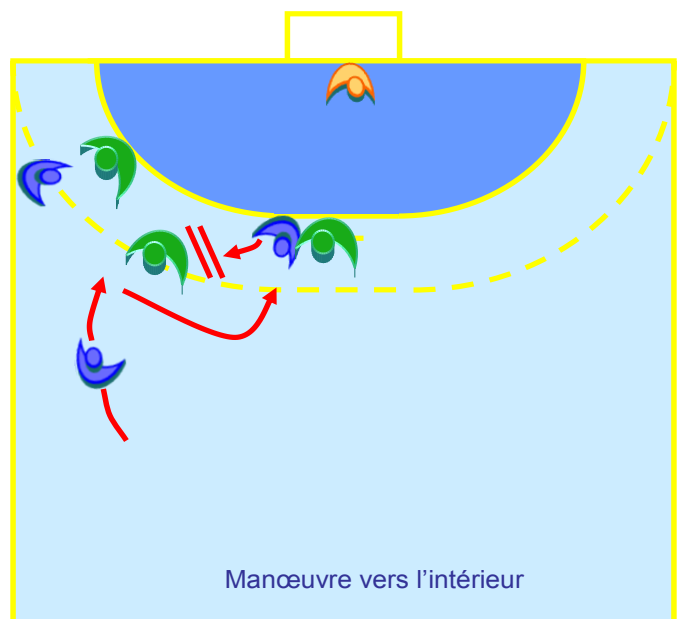
► Remarque : il est probable que la n°3 anticipe sur la demi-centre quand j'aurai choisi à plusieurs reprises de lui passer la balle.



#### Je suis pivot

► Je surveille le renversement et je me prépare à :

- \* bloquer la n°3 dans mon dos, afin de créer un espace pour appeler la balle,
- \* à recevoir la passe de la demi-centre,
- \* à changer mon bloc et à passer du n°3 au n°2 à l'intérieur, si la demi-centre choisit de manœuvrer vers l'intérieur.



#### Je suis demi-centre

► Je reçois de l'arrière droite engagée vers l'intervalle extérieur 1-2.

► Je peux jouer :

- le tir,
- le décalage de l'arrière gauche,
- la remise au pivot en bloc sur le n°3. La passe se fait alors souvent « à la volée »,
- la manœuvre vers l'intérieur.

## Entrée de l'ailière à l'opposé de la balle

### 4. SI LE RENVERSEMENT EST DIFFICILE

Le renversement de l'arrière droite vers la demi-centre peut être difficile à cause du positionnement du n°3 avancé en dissuasion sur la trajectoire de passe.

Ces difficultés se traduisent par :

- ▶ l'absence de renversement, la balle reste alors du même côté, la défense prend le dessus,
- ▶ des pertes de balle en touche,
- ▶ des interceptions du n°3,
- ▶ des renversements inexploitable car trop longs et pas dans le temps. La défense peut alors récupérer son éventuel retard.

Il faut donc s'adapter en assurant la continuité du jeu, l'arrière droite peut alors :

#### 1) Jouer avec le pivot en poste

##### Je suis arrière droite

- ▶ j'ai repéré la dissuasion,
- ▶ je ne peux plus jouer de mon côté, je passe au pivot sorti en poste (signal).

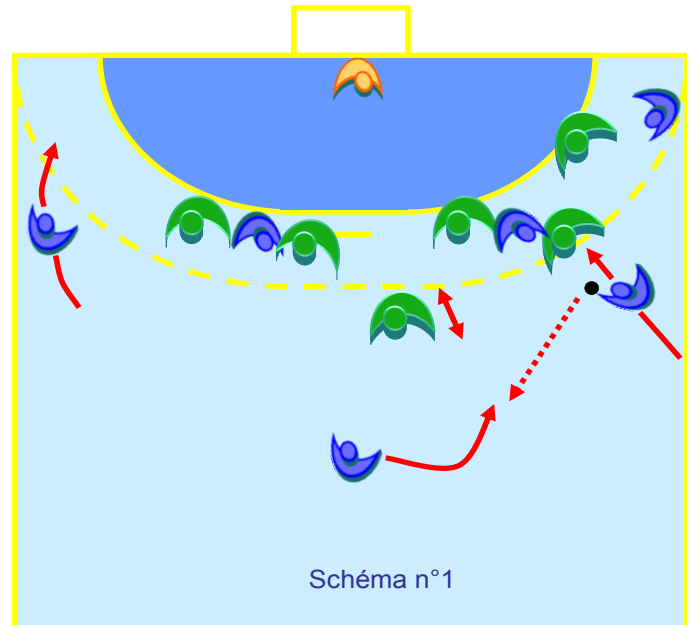
##### Je suis pivot

- ▶ j'ai repéré la dissuasion du n°3,
- ▶ je sors de la défense en poste (je donne alors un signal à l'arrière droite),
- ▶ dès que je reçois la balle, j'engage la demi-centre et je joue avec elle (bloc, écran...).

##### Je suis demi centre

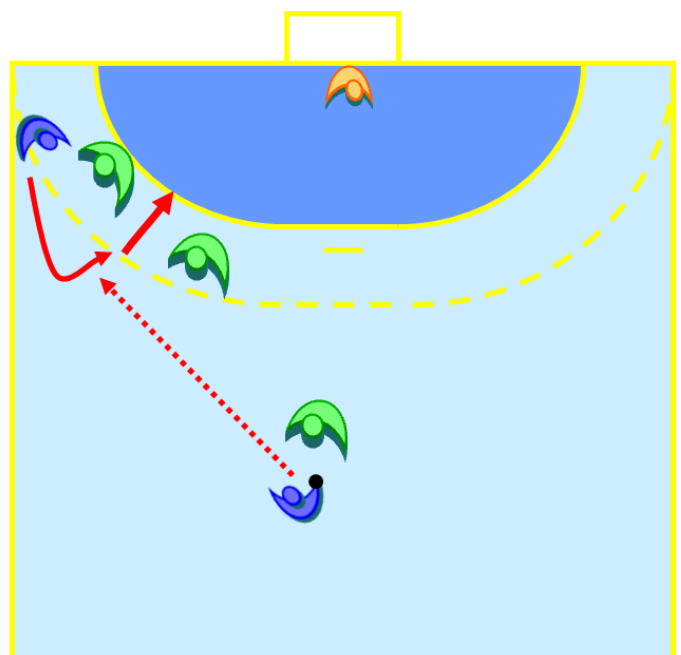
- ▶ j'ai vu que l'arrière droite passe au pivot,
- ▶ je m'adapte pour m'engager sur la passe du pivot,
- ▶ je peux alors tirer, jouer avec le pivot, passer à l'arrière droite.

2) Jouer avec la demi-centre qui vient en soutien de son côté (schéma 1)



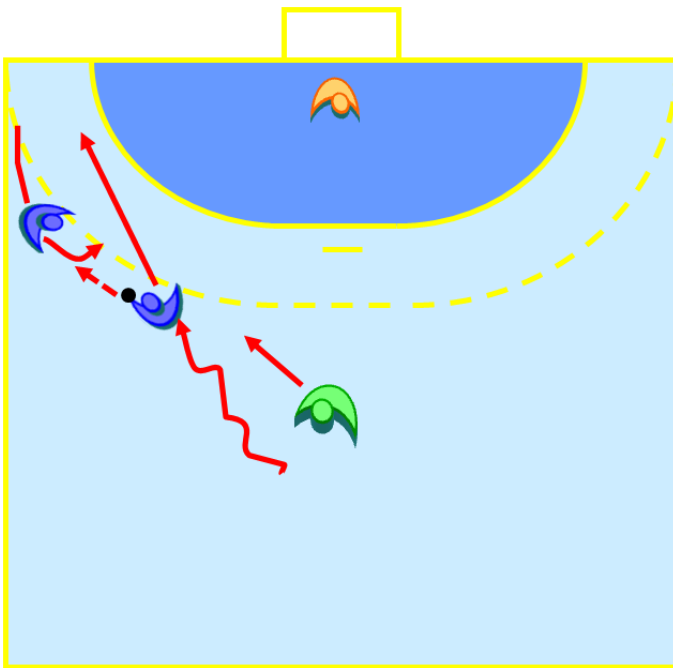
#### Je suis arrière gauche

- ▶ j'ai vu que la demi-centre aide l'arrière droite
- ▶ je me prépare donc à jouer en revenant vers le centre :
  - \* sur une passe directe de la demi-centre pour tirer ou enchaîner...
  - \* en « espagnol » si je la vois porter la balle.





## Entrée de l'aillière à l'opposé de la balle



### Je suis demi-centre

► j'ai passé directement la balle à l'arrière gauche : je viens jouer de son côté surtout si le n°3 avancé a pu venir défendre sur elle. Je pourrais par exemple être décalée au centre.

► j'ai joué en « espagnol », je passe à l'aile gauche, je suis prêt à anticiper le repli défensif.

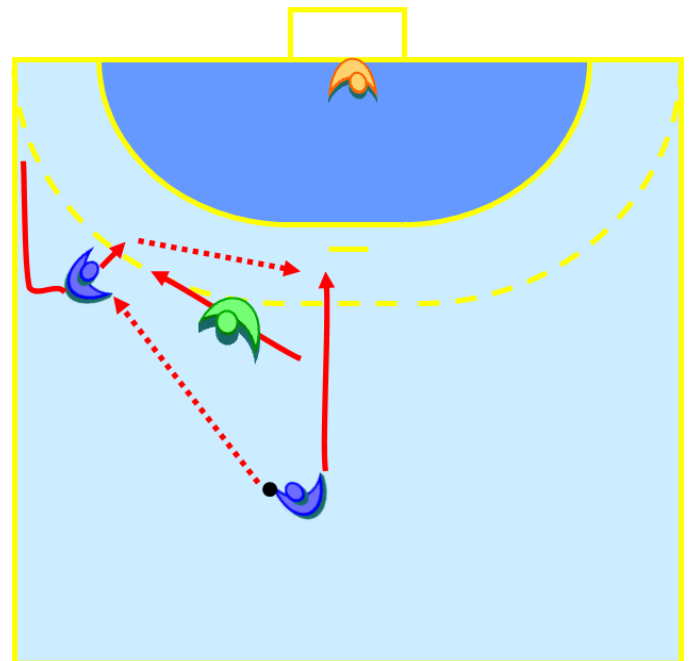
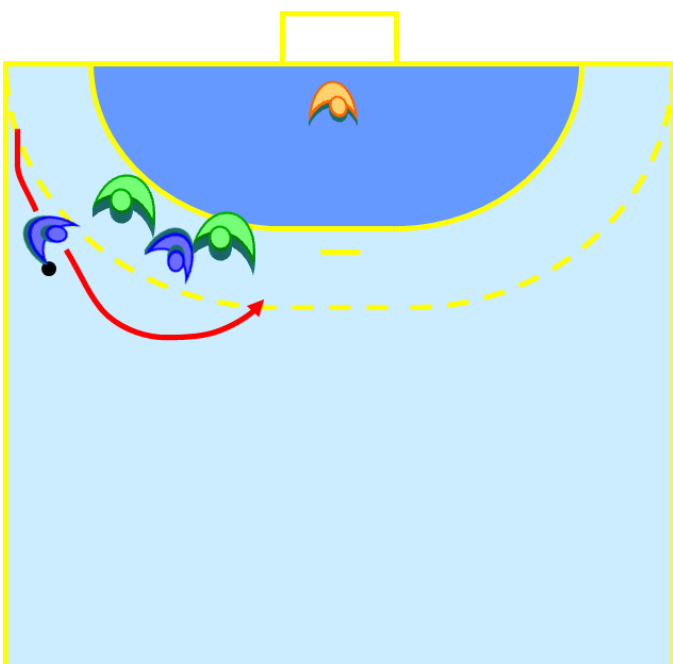


### Je suis pivot

► je vais jouer :

\* en écran pour l'arrière gauche qui revient vers le centre. Situation probable en cas de passe directe car les défenseurs auront eu moins le temps de monter.

\* en bloc ou derrière les défenseurs si elles montent, ce qui est plus probable en cas d'« espagnol » car les défenseurs auront eu le temps de voir ce qui allait se passer.

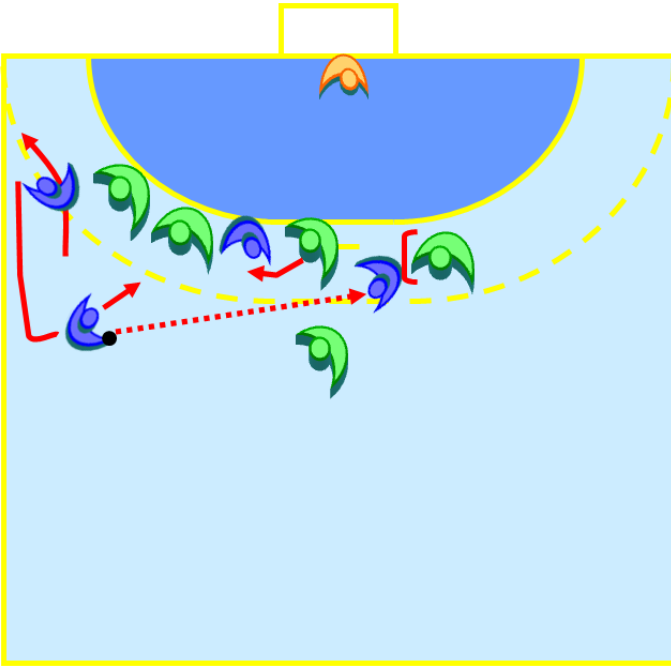




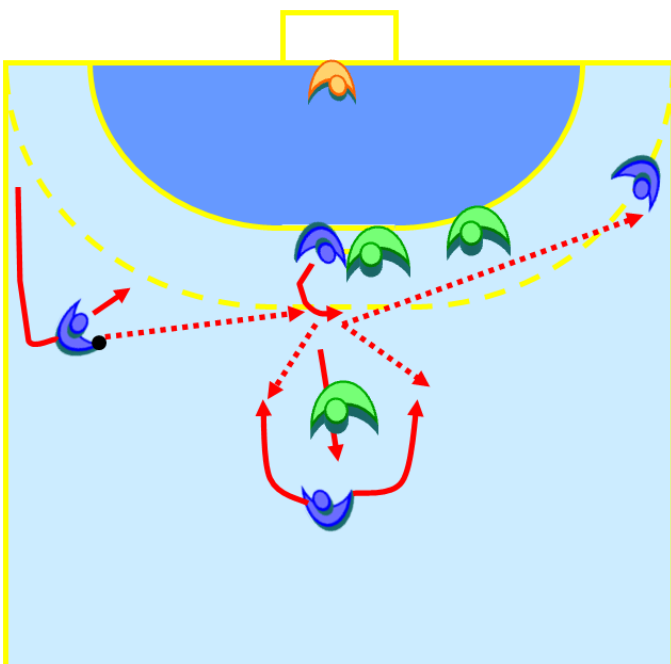
## Entrée de l'aillère à l'opposé de la balle

### Je suis aillère gauche, 2ème pivot

- ▶ je peux être sollicitée par l'arrière gauche qui revient de l'aile, surtout sur l'« espagnol » car le n°3 bas aura eu plus de temps pour aller défendre sur elle.
- ▶ je peux jouer en poste si le n°3 de mon côté dissuade sur l'arrière droite.

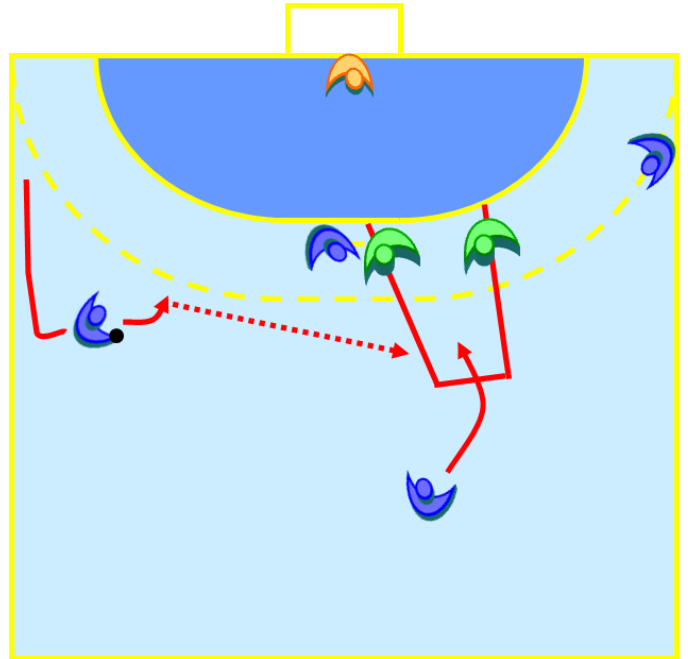


- ▶ je pourrai alors :
  - \* jouer pour moi et aller tirer,
  - \* engager l'arrière droite vers l'extérieur ou vers l'intérieur avec un bloc sur le n°2 selon ce qui se passe,
  - \* décaler directement l'aillère droite.

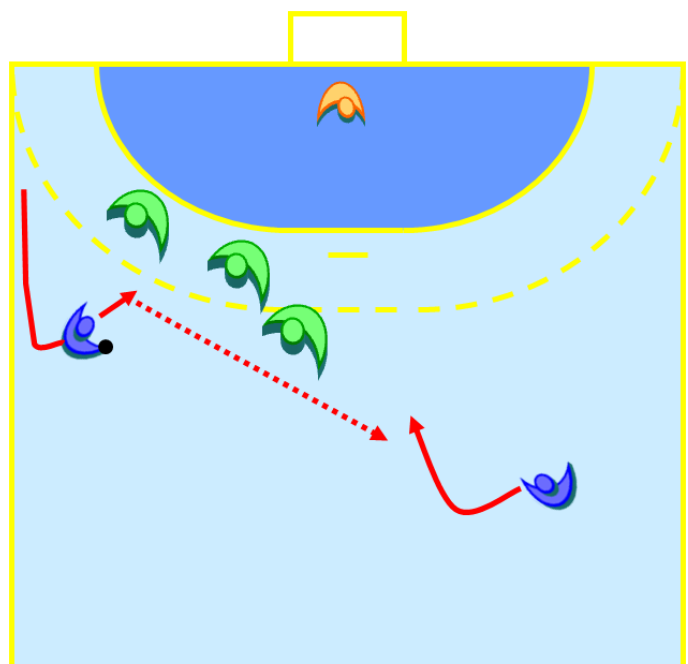


### Je suis arrière droite

- ▶ en cas d'« espagnol » de la demi-centre vers l'arrière gauche et selon la situation :
  - \* je me prépare à mon tour à jouer vers l'extérieur de mon côté car l'arrière gauche qui revient peut choisir d'ouvrir vers moi,



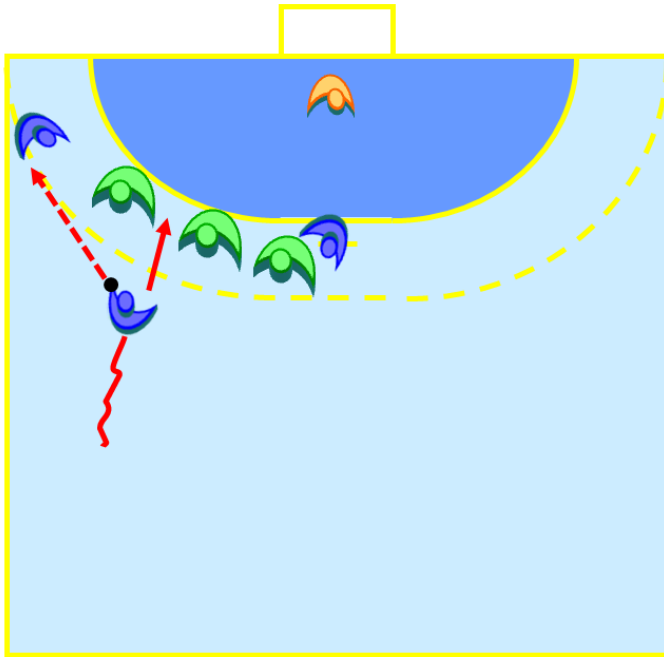
- \* je peux aussi venir vers le centre pour soutenir l'arrière gauche car j'ai vu qu'elle est ou qu'elle allait être en difficulté...



### 5. LA RELANCE, pour assurer la continuité du jeu

#### La situation

- ▶ L'arrière droite a ouvert sur la demi-centre.
- ▶ La demi-centre, engagée, a passé à l'arrière gauche en position d'aillière qui n'a pas de solution de tir...

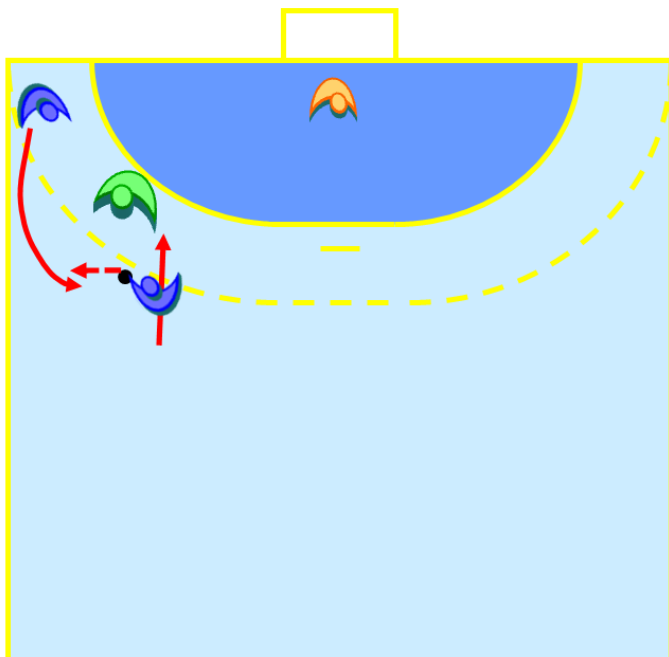


- ▶ Je peux jouer (solution exceptionnelle) avec la demi-centre en bloc sur le n°1, à condition que j'ai bien attiré le n°2 vers l'intérieur.



#### Je suis arrière gauche

- ▶ J'ai vu que je n'ai aucune situation évidente de tir.
- ▶ Je commence à revenir vers le centre en proposant une solution de passe à la demi-centre.



- ▶ Je peux aussi jouer avec le pivot en bloc sur le n°3 (rarement) si :
  - \* le pivot a bien bloqué le n°3 et qu'elle n'est pas repassée devant,
  - \* le n°2 vient vite sur moi,
  - \* je lui donne relativement tôt car je ne dois pas ramener le n°2 sur elle.



## Entrée de l'ailière à l'opposé de la balle

### Je suis demi-centre

► Je ne rentre pas dans le dispositif car **il y a déjà deux pivots!**

► Je me replace en position d'ailière gauche.

► Si j'ai joué ma chance à fond dans l'intervalle extérieur, j'enchaîne en bloc sur le n°1 puisque je suis trop engagée dans la défense. Je n'ai donc pas le temps de me reposer.

► Je me replace à l'aile gauche une fois que la balle est partie vers l'opposé.

► Je suis quand même prête à recevoir la passe de l'arrière gauche si mon bloc et son engagement vers l'intérieur créent un intervalle intéressant dans le dos du n°2.

\* jouer pour moi et aller tirer,  
\* décaler l'ailière droite directement.



### Je suis arrière droite

► Je viens jouer en soutien de l'ailière gauche en venant dans son secteur.



### Je suis 2ème pivot, ailière gauche

► J'ai un **rôle capital** car le défenseur n°2 de mon côté peut dissuader la passe de l'arrière gauche qui revient à l'arrière droite.

► Je joue alors en poste et je peux:

\* engager l'arrière droite à l'extérieur ou à l'intérieur, avec bloc ou non,





## Entrée de l'ailière à l'opposé de la balle

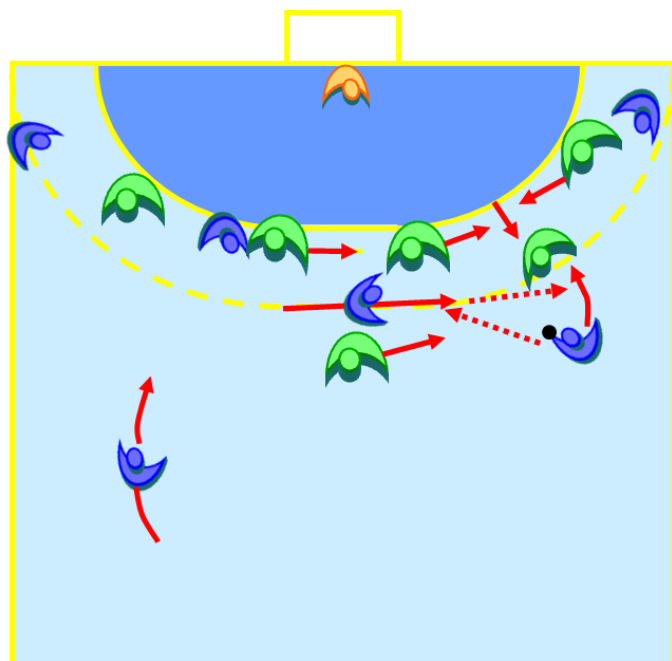
### 6. VARIANTE AVEC L'AILIERE EN POSTE

#### Intérêt

Le jeu en poste de l'ailière renforce la fixation et donc incite les défenseurs à venir plus franchement côté balle et plus particulièrement le n°3 avancé en cas de défense 5-1.

#### Tactiquement

Cet enclenchement est donc intéressant pour préparer le renversement pour aller jouer vers ... l'extérieur !



#### A) Le jeu côté fixation

##### Je suis arrière droite

► Je me prépare à jouer avec l'ailière gauche qui arrive en lui passant la balle.

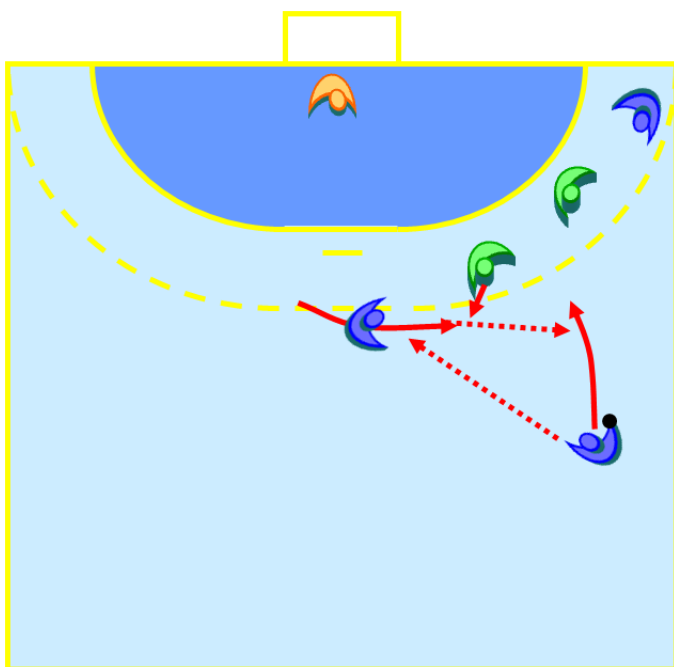
► Pour ça, je joue plus loin pour avoir le temps et l'espace pour :

\* lui passer la balle,

\* m'engager sur sa passe.

► Je passe la balle à l'ailière gauche alors qu'elle n'est pas encore dans mon intervalle pour :

- qu'elle ne joue pas arrêtée et qu'elle soit donc moins vulnérable !
- qu'elle soit plus dangereuse pour que le n°2 ait plus envie de défendre sur elle.



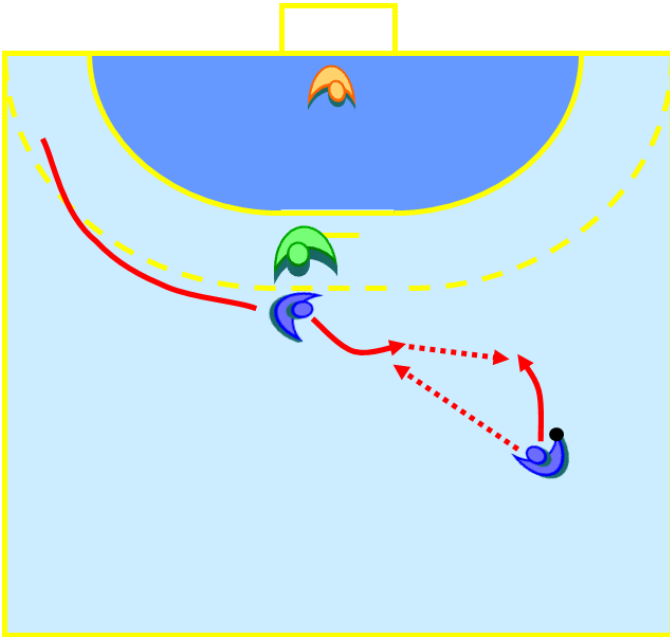
► Je peux jouer vers l'extérieur d'autant que le n°2 sera venu s'occuper de l'ailière gauche qui arrive de l'opposé !



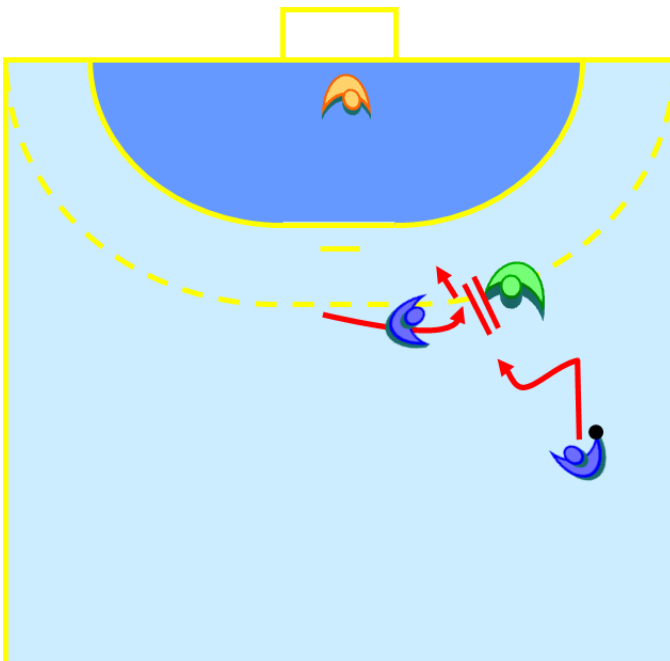
## Entrée de l'aillière à l'opposé de la balle

### Je suis aillière gauche

- ▶ Je sais que je vais jouer en poste.
- ▶ Je me prépare à me démarquer pour que l'arrière droite puisse me donner la balle d'autant plus que le n°3 peut me prendre en charge.



- ▶ Une fois avec la balle, je suis prête à engager l'arrière droite (vers l'extérieur ou l'intérieur) et à enchaîner:
  - \* en écran si les n°2 et n°3 ne sont pas montés,
  - \* en bloc et remise si le n°2 est étagé.

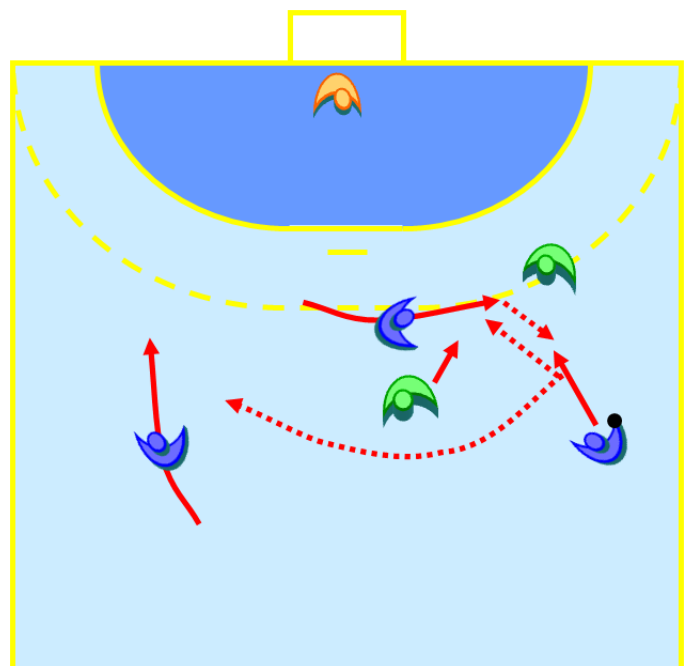


### B) Le renversement

### Je suis arrière droite

- ▶ J'essaie de me rendre compte du jeu et de la position du n°3 avancé. Il est probable qu'elle vienne aider ses partenaires de mon côté, surtout si j'ai montré que je suis dangereuse!

- ▶ Je dois alors ouvrir vers le DC.

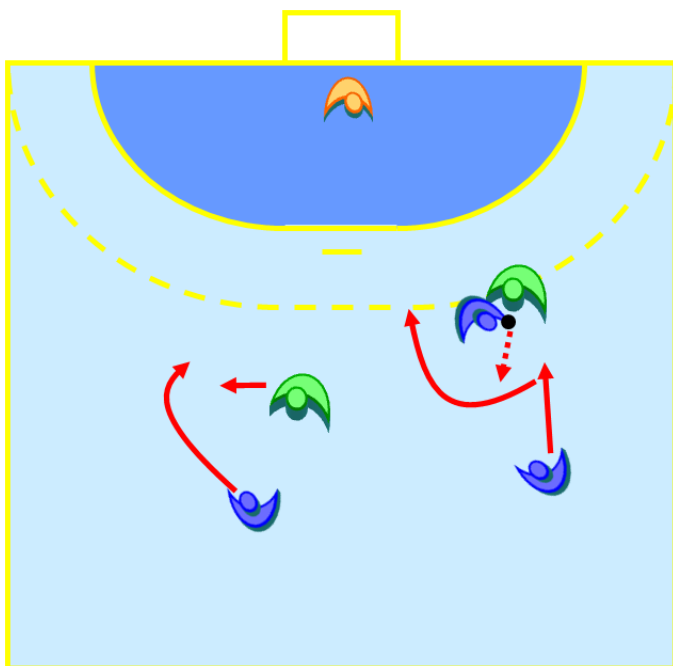


### Tactiquement

- ▶ Le n°3 avancé aura d'autant plus tendance à venir aider lors de la première tentative. Ensuite, elle aura tendance à anticiper la passe à la demi-centre (à moins que je n'ai été performante).
- ▶ Il peut être alors intéressant de manœuvrer vers l'intérieur puisque le n°3 a dégagé l'espace central.



## Entrée de l'aillière à l'opposé de la balle



► Je peux aussi enchaîner un bloc sur le défenseur de la demi-centre qui reviendra intérieur ou non. A moi de m'adapter. Mais attention car il n'y aura plus d'arrière droite susceptible de défendre sur le repli défensif en cas d'échec !



► Je peux alors trouver :

- le tir,
- le pivot,
- l'arrière gauche en position d'aillière gauche.

